

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 5 от 02.06. 2022 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 57 от 08.06.2022 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2022 г.

Программа учебного предмета  
«Русский язык. Чтение (подготовка к обучению грамоте)»

1 дополнительный класс АООП НОО для обучающихся с РАС, вариант 8.3

Иркутск 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Русский язык. Чтение (подготовка к обучению грамоте)» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, вариант 8.3.

Программа учебного предмета «Русский язык. Чтение (подготовка к обучению грамоте)» разрабатывается на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП НОО для обучающихся с РАС, варианта 8.3.
- программы формирования базовых учебных действий.

### ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**Основная цель обучения** русскому языку детей с РАС, осложненной легкой умственной отсталостью неразрывно связана с целью реализации АООП, вариант 8.3 и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- Развитие навыков устной коммуникации;
- Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Дополнительный класс имеет пропедевтико-диагностическую направленность, которая позволяет обеспечивать у обучающихся с РАС формирование физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению АООП, варианта 8.3. Обучение в дополнительном классе формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время. На уроках происходит обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

Нахождение ребенка в первом дополнительном классе дает педагогу возможности для уточнения необходимого варианта АООП на основании текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП (вариант 8.3) в предметной области «Язык и речевая практика».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с ОВЗ и АООП (вариант 8.3) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием

у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

В дополнительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практически действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство со звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

**Знакомство учащихся только с печатным шрифтом** при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в дополнительном классе школьники **овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме**, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Знакомство со звуками и буквами и формирование первоначальных навыков послогового чтения в дополнительном классе проводится в том случае, если учащиеся не испытывают трудностей в овладении понятиями слово, предложение, слог. В противном случае этот материал изучается в разделе «Обучение грамоте», начиная с 1 -го класса.

Программа дополнительного класса направлена на повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. **В этот период большое внимание должно быть уделено общему и речевому развитию учащихся**, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития. Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе. Овладение первоначальными навыками чтения и письма является сложным психологическим актом, требующим, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания.

*Все упражнения в чтении и подготовке к письму реализуются в пределах одного урока - «Подготовка к обучению грамоте».* Обучение в дополнительном классе должно строиться по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. Названия таких учебных предметов, как «Чтение» и «Русский язык (письмо)» являются условными. В пропедевтико - диагностический период эти *учебные предметы имеют интегрированный характер.* По сути *эти два учебных предмета объединяются в один урок.* На каждом уроке работа ведется по нескольким направлениям: выяснение общего уровня развития и потенциальных возможностей каждого школьника; коррекция восприятия, памяти, мышления; подготовка к усвоению грамоты; развитие речи.

Проведение комплексных, интегрированных уроков дает возможность изменять виды деятельности детей, предлагая им устные и письменные задания. На таком интегрированном уроке должен быть широко представлен игровой и занимательный материал, наглядные и технические средства обучения. Не менее важно следить за сменой динамических поз детей, используя для этой цели физкультпаузы, попеременную *работу учащихся за конторкой и за партой.* Создание необходимых гигиенических условий предупреждает утомление школьников, повышает их умственную и речевую активность.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Русский язык. Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с РАС, вариант 8.3

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с РАС, вариант 8.3 для дополнительного первого класса программа учебного предмета по русскому языку рассчитан на 132 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в дополнительном первом (Г) классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с РАС, вариант 8. и составляет 4 ч. в неделю.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

### **Предметные результаты**

#### **Достаточный уровень:**

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 - 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;

- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

#### **Минимальный уровень:**

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

#### **1. *Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:***

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова - «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

#### **2. *Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:***

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

#### **3. *Речевое развитие:***

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;

- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желаний и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

### **Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом - трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 - 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 - 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, лего-конструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова - му, собака - ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

### **Работа над звукопроизношением**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

### **Слово**

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом - дым, мишка - миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 - 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

*После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.*

### **Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (А - ня, О - ля, Ви - тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно - графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со - су, ма - на, ва - фа, бо - по, ту - ду и т.д.

### **Буква**

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

### **Звук и буква**



Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

### **Слог**

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

### **Слово**

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

### **Звук**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 - 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустихии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие моторных умений**

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы программы	№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>1</b>	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с опорой на иллюстрацию.</li> <li>• Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.).</li> <li>• Пространственное расположение учебных предметов на парте.</li> <li>• Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт</li> </ul>
	<b>2</b>	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</li> <li>• Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>• Рисование школьных принадлежностей по контуру и пунктирным линиям</li> <li>• Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления.</li> <li>• Выявление представлений учащихся о цвете предметов окружающей действительности.</li> </ul>
<b>Звуки вокруг нас.</b>	<b>3</b>	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Ознакомление с шаблонами простой конфигурации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио- и видеоматериалы</li> <li>• Определение источника звука с опорой на практические действия.</li> <li>• Ознакомление с правилами правильной посадки при письме.</li> <li>• Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности.</li> </ul>
	<b>4</b>	Имитация звуков животного мира. Выяснение представлений учащихся о цвете и форме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличение количества определяемых на слух источников звука</li> <li>• Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению</li> <li>• Группировка предметов по цвету, форме</li> <li>• Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме.</li> <li>• Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> </ul>
	<b>5</b>	Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. Рисование, конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски)</li> <li>• Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации.</li> <li>• Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов).</li> </ul>

	<b>6</b>	Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря.</li> </ul> Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности.
	<b>7</b>	Обобщающий урок	Повторение сказок, рассказов, потешек. Обводка, дорисовывание предметов
<b>Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)</b>	<b>8</b>	Различение неречевых звуков окружающей действительности. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления</li> <li>• Отработка правильной посадки при письме.</li> <li>• Рисование произвольных линий на доске мелом, на альбомном листе</li> </ul>
	<b>9</b>	Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имитация голосов животных.</li> <li>• Отработка правильной посадки при письме.</li> <li>• Рисование предметов по контуру, шаблону.</li> <li>• Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> </ul>
	<b>10</b>	Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизация и обогащение словаря.</li> <li>• Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет.</li> <li>• Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание.</li> </ul>
	<b>11</b>	Определение силы звука. Группировка предметов по цвету и форме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации</li> <li>• Узнавание, описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по цвету и форме). Обводка, закрашивание.</li> <li>• Обводка и закрашивание предметов.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>
	<b>12</b>	Обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение источника звука, направления звука, силы звука</li> <li>• Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями</li> </ul>
<b>Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изо-</b>	<b>13</b>	Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов.</li> <li>• Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет.</li> </ul>

бражением.		«слово». «Письмо» условно-графического изображения слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отработка правильной посадки при письме</li> <li>• Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова.</li> </ul>
	14	Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение». Знакомство с понятием «трафарет».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».</li> <li>• Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам.</li> <li>• Отработка правильной посадки при письме</li> <li>• «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</li> <li>• Обводка геометрических фигур и композиций из геометрических фигур по контуру, с использованием трафаретов</li> <li>• Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга.</li> <li>• Обводка фигур по трафаретам.</li> </ul>
	15	Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Обводка фигур по трафаретам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>• Отработка правильной посадки при письме</li> <li>• Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением.</li> <li>• Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета.</li> <li>• Обводка фигур по трафаретам.</li> </ul>
	16	Разучивание четверостишия с голоса учителя. Выявление представлений детей о форме предмета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>• Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме).</li> <li>• Ознакомление с символом формы. Соотнесение формы и предмета. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы.</li> <li>• Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов</li> </ul>
	17	Обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Условно-графическое изображение «слова»</li> <li>• Обводка фигур по трафаретам.</li> <li>• Рисование, конструирование</li> </ul>
Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по	18	Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение. «Письмо» условно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку</li> <li>• «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</li> <li>• Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур.</li> </ul>

звучанию		графического изображения слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .</li> <li>• Обводка фигур различной формы по контуру.</li> <li>• Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук.</li> <li>•</li> </ul>
	19	Дифференциация сходных по звучанию слов. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинку.</li> <li>• Выявление представлений о величине предмета.</li> <li>• Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера.</li> <li>• Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке</li> </ul>
	20	Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Рисование кривых линий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки.</li> <li>• Активизация и обогащение словаря.</li> <li>• Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами.</li> <li>• Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова.</li> </ul>
	21	Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план.</li> <li>• Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>
	22	Обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Условно-графическое изображение «слова». «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию</li> <li>• Рисование, конструирование</li> </ul>
<b>Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)</b>	23	Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением».</li> <li>• Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова).</li> <li>• Исключение четвертого лишнего по признаку величины.</li> <li>• Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.</li> </ul>
	24	Составление предложений в соответствии с	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.</li> </ul>

		<p>количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя</li> <li>• Беседы на темы, заданные учителем</li> <li>• Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке.</li> <li>• Запоминание пространственного расположения трех фигур, запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся.</li> </ul>
	25	<p>Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей - «палочка стоит», «палочка лежит»).</li> <li>• Нахождение вертикальных и горизонтальных линий на предметах и картинках.</li> <li>• Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя</li> <li>• Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий.</li> </ul>
	26	<p>Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя.</li> <li>• Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету.</li> <li>• Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам</li> </ul>
<p><b>Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)</b></p>	27	<p>Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». «Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения (без деления на слова)</li> <li>• Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>• Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме.</li> <li>• Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук.</li> </ul>
	28	<p>Подбор одной из</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Письмо» условно-графического изо-</li> </ul>

		двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии.	бражения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам.</li> <li>• Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме).</li> </ul>
	<b>29</b>	Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово. Упражнения в штриховке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.</li> <li>• Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий</li> </ul>
	<b>30</b>	Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</li> <li>• Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках</li> <li>• Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам</li> </ul>
	<b>31</b>	Обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и запись предложений</li> <li>• Рисование бордюров, линий</li> </ul>
<b>Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»</b>	<b>32</b>	Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение</li> <li>• Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</li> <li>• Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</li> </ul>
	<b>33</b>	Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя. «Письмо» условно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.</li> <li>• «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), «по образцу в альбоме, на доске.</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</li> </ul>

		графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова).	
	<b>34</b>	Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Знакомство с прямыми наклонными линиями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению.</li> <li>• Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске.</li> </ul>
	<b>35</b>	Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря.</li> <li>• Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме</li> </ul>
<b>Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</b>	<b>36</b>	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения.</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</li> <li>• Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам.</li> </ul>
	<b>37</b>	Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деление данного предложения, состоящего из трех слов, на слова.</li> <li>• «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске</li> <li>• Восприятие заданного порядка 2-4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по образцу.</li> </ul>
	<b>38</b>	Составление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чтение» и последующее выделение каж-</li> </ul>



		предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. Знакомство с прямыми наклонными линиями	<p>дого слова на слух и в условно-графической схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки</li> <li>• Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз.</li> <li>• Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх.</li> </ul>
	<b>39</b>	Заучивание четверостиший, поговорок, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации</li> <li>• Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений.</li> </ul>
	<b>40</b>	Обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление, чтение предложений</li> <li>• Обводка, рисование</li> </ul>
<b>Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</b>	<b>41</b>	Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова, предложения</li> <li>• «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова.</li> </ul>
	<b>42</b>	Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизация словаря</li> <li>• «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске</li> <li>• Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти.</li> </ul>
	<b>43</b>	Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца.</li> <li>• Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина).</li> </ul>

	44	Работа над расширением предложений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов</li> <li>• Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Обводка, штриховка, раскрашивание</li> </ul>
	45	Обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление и запись схемы предложения</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.</li> <li>• Работа с контурами, трафаретами, шаблонами.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>
<b>Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги</b>	46	Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выкладывание схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Использование выражения «часть слова».</li> <li>• Работа с шаблонами, контурами, трафаретами.</li> </ul>
	47	Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой).</li> <li>• Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги.</li> </ul>
	48	Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру.</li> </ul>
	49	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.</li> <li>• Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами.</li> </ul>
	50	Обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деление слов на слоги Работа с шаблонами, контурами, трафаретами.</li> <li>• Выкладывание, штриховка, конструирование</li> </ul>
<b>Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов</b>	51	Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам.</li> <li>• Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части.</li> <li>• Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок.</li> </ul>
	52	Запись условно-графического изображения слова, разделен-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация сходных слогов (ма - мо, ту - ду).</li> <li>• Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на</li> </ul>

		ного на слоги. Рисование по точкам	доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. • Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета.
	<b>53</b>	Дифференциация сходных слов (мак - бак, мишка - миска, осы - косы, рот - крот).	• Игра «Раз, два, три – повтори и покажи». • Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу. бордюра. • Расположение, обводка и дорисовывание нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справа, слева, по середине.
	<b>54</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	• Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками. • Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. • Конструирование.
	<b>55</b>	Обобщающий урок	• Дифференциация сходных слогов • Обводка, дорисовывание
<b>Звук и буква Аа</b>	<b>56</b>	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	• Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки • Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. • «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.
	<b>57</b>	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись печатного варианта буквы А	• Обводка контура буквы А в изображениях предметов • Выкладывание буквы А из полосок. Нахождение элементов буквы.
	<b>58</b>	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.	• Подбор слов, начинающихся со звука А. • Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме. • Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.
	<b>59</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. • Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. • Конструирование
<b>Звук и буква Уу</b>	<b>60</b>	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	• Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки. • «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.

	<b>61</b>	Знакомство с печатным образом буквы У.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запись печатного варианта буквы У</li> <li>• Обводка контура буквы У в изображениях предметов</li> <li>• Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> </ul>
	<b>62</b>	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова.</li> <li>• Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> <li>• Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</li> </ul>
	<b>63</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> <li>• Конструирование</li> </ul>
	<b>64</b>	Обобщающий урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделение звуков А, У в словах</li> <li>• Письмо печатных букв.</li> </ul>
<b>Образование и чтение слогов с буквами А и У</b>	<b>65</b>	Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запись печатного варианта букв А и У</li> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.</li> <li>• Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов</li> </ul>
	<b>66</b>	Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> <li>• Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</li> <li>• Конструирование и «запись» предложений.</li> <li>• Выкладывание слогов АУ, УА</li> </ul>
	<b>67</b>	Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>• Составление рассказа по сюжетной картинке.</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>• Конструирование из цветных полосок букв А и У.</li> </ul>
	<b>68</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</li> <li>• Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий.</li> <li>• Закрепление понятий цвет, форма, размер</li> <li>• Письмо элементов рукописных букв.</li> </ul>
<b>Звук и буква Мм</b>	<b>69</b>	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-	<p>Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> </ul>

		графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> </ul>
	<b>70</b>	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука М.</li> <li>• Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</li> <li>• Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> </ul>
	<b>71</b>	Знакомство с печатным образом буквы М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Запись печатного варианта буквы М</li> <li>• Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> <li>• Обводка контура буквы М в изображениях предметов</li> </ul>
	<b>72</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Дифференциация ранее изученных букв.</li> </ul>
<b>Составление слогов и слов из букв А, У, М</b>	<b>73</b>	Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки.</li> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>• Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов</li> </ul>
	<b>74</b>	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М.</li> <li>• Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА - МА.</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>• Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</li> <li>• Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</li> </ul>
	<b>75</b>	Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление и чтение слова МА – МА</li> <li>• Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М.</li> <li>• Составление рассказа по сюжетной картинке.</li> <li>• Закрепление понятий цвет, форма, размер.</li> </ul>
	<b>76</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> <li>• Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</li> <li>• Конструирование и «запись» предложений.</li> <li>• Письмо элементов рукописных букв.</li> <li>• Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.</li> </ul>
<b>Звук и буква Оо</b>	<b>77</b>	Выделение звука	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение места звука О в словах, обозна-</li> </ul>

		О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<p>чающих предметные картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> </ul>
	<b>78</b>	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись печатного варианта буквы О	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обводка контура буквы О в изображениях предметов</li> <li>• Выкладывание буквы О из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> <li>• Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> </ul>
	<b>79</b>	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</li> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова.</li> <li>• Конструирование.</li> </ul>
	<b>90</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Дорисовывание элементов предмета.</li> </ul>
<b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О</b>	<b>91</b>	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ</li> <li>• Составление и чтение слова МА - МА</li> <li>• Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов.</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>• Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами.</li> <li>• Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</li> </ul>
	<b>92</b>	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О.</li> <li>• Выполнение пальчиковой гимнастики.</li> <li>• Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА – МА</li> <li>• Письмо элементов рукописных букв.</li> </ul>
	<b>93</b>	Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука.</li> <li>• Составление рассказа по сюжетной картинке.</li> <li>• Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки</li> <li>• Закрепление понятий цвет, форма, размер.</li> <li>• Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</li> <li>• Конструирование и «запись» предложений</li> </ul>
	<b>94</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> <li>• Заучивание четверостиший с голоса учителя.</li> </ul>

			Использование элементов драматизации.
<b>Звук и буква Хх</b>	<b>95</b>	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки.</li> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Упражнения по ориентировке в пространстве.</li> </ul>
	<b>96</b>	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы Х	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обводка контура буквы Х в изображениях предметов</li> <li>• Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> <li>• Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> </ul>
	<b>97</b>	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова.</li> <li>• Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</li> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> </ul>
	<b>98</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Дифференциация ранее изученных букв.</li> </ul>
<b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х</b>	<b>99</b>	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки.</li> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>• Составление рассказа по сюжетной картинке.</li> <li>• Конструирование и «запись» предложений.</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра.</li> <li>• Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами</li> </ul>
	<b>100</b>	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов.</li> <li>• Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</li> <li>• Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х.</li> </ul>
	<b>101</b>	Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х.</li> <li>• Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ.</li> <li>• Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</li> <li>• Закрепление понятий цвет, форма, размер.</li> <li>• Дорисовывание элементов предмета.</li> </ul>
	<b>102</b>	Составление и чтение слов: МА - МА, У - ХО, У - ХА, МУ - ХА.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука.</li> <li>• Выкладывание слов МА - МА, У - ХО, У - ХА, МУ - ХА.</li> <li>• Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> </ul>
	<b>103</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> </ul>

		зов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации</li> <li>• Письмо элементов рукописных букв.</li> </ul>
<b>Звук и буква Сс</b>	<b>104</b>	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки.</li> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>105</b>	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись печатного варианта буквы С	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обводка контура буквы С в изображениях предметов</li> <li>• Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> <li>• Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> </ul>
	<b>106</b>	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова.</li> <li>• Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадрата.</li> <li>• Конструирование, мозаика, шнуровка.</li> </ul>
	<b>107</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Дифференциация ранее изученных букв</li> </ul>
<b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С</b>	<b>108</b>	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки.</li> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>• Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С.</li> </ul>
	<b>109</b>	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Условно-графическая запись слов и первого звука.</li> <li>• Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов.</li> <li>• Обводка и дорисовывание бордюра</li> </ul>
	<b>110</b>	Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С.</li> <li>• Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами</li> </ul>
	<b>111</b>	Составление рассказа по сюжетной картинке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> <li>• Конструирование и «запись» предложений.</li> </ul>
	<b>112</b>	Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий.</li> <li>• Закрепление понятий цвет, форма, размер.</li> <li>• Письмо элементов рукописных букв.</li> <li>• Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.</li> </ul>



		СА, СО, СУ.	
	<b>113</b>	Составление и чтение слов МА -МА, У -ХО, У -ХА, МУ -ХА, СОМ. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выкладывание слов МА -МА, У -ХО, У -ХА, МУ -ХА, СОМ. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</li> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами</li> </ul>
	<b>114</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</li> </ul>
<b>Звук и буква Нн</b>	<b>115</b>	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки.</li> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> </ul>
	<b>116</b>	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обводка контура буквы Н в изображениях предметов слогов</li> <li>• Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы.</li> <li>• Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме.</li> </ul>
	<b>117</b>	Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова.</li> <li>• «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.</li> <li>• Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.</li> </ul>
	<b>118</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Дифференциация ранее изученных букв.</li> </ul>
<b>Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н</b>	<b>119</b>	Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н</li> <li>• Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов.</li> <li>• Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика.</li> <li>• Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами</li> </ul>

	<b>120</b>	«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н.</li> <li>• Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, АУ, УА, АМ, УМ, МА, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ</li> <li>• Условно-графическая запись слов и первого звука.</li> <li>• Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н.</li> </ul>
	<b>121</b>	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н</li> <li>• Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ.</li> <li>• Закрепление понятий цвет, форма, размер.</li> </ul>
	<b>122</b>	Составление и чтение слов МА - МА, У - ХО, У - ХА, МУ - ХА, СОМ, НОС, СОН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение слогов, слов с изученными буквами.</li> <li>• Выкладывание слов МА - МА, У - ХО, У - ХА, МУ - ХА, СОМ, НОС, СОН</li> <li>• Письмо элементов рукописных букв.</li> </ul>
	<b>123</b>	Составление рассказа по сюжетной картинке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с условно-графическим изображением слова и предложения.</li> <li>• Конструирование и «запись» предложений.</li> <li>• Работа над восклицательной интонацией при чтении.</li> <li>• Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий.</li> <li>• Письмо элементов рукописных букв.</li> </ul>
	<b>124</b>	Чтение учителем небольших сказок и рассказов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.</li> <li>• Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.</li> <li>• Письмо элементов рукописных букв.</li> <li>• Работа над восклицательной, вопросительной интонацией при чтении.</li> </ul>
<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>125-132</b>	Повторение пройденного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение слогов, слов с изученными буквами.</li> <li>• Работа над восклицательной, вопросительной интонацией при чтении.</li> <li>• Условно-графическая запись схемы слова, предложения</li> <li>• Письмо элементов рукописных букв.</li> <li>• Конструирование, рисование.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Упражнения по ориентировке на альбомном листе.</li> <li>• Письмо печатными буквами изученных слогов, слов.</li> <li>• Штриховка, обводка, раскрашивание</li> </ul>
<b>Всего</b>	<b>132</b>		

## ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по русскому языку для первого дополнительного 1 класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с РАС (вариант 8.3), представлено следующими объектами и средствами:

### 1. Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый дополнительный (I) класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комарова С.В., Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.
- Татьяна Лещинская: Букварик. Подготовительный класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
- Лещинская Т.Л. Методические рекомендации по работе с учебным пособием Букварик. Подготовительный класс спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида – М. Владос, 2004
- Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Часть 1 – М. Просвещение 2018 *(Используются страницы добукварного периода и букварный период I этап изучения букв до 57 страницы)*

### 2. Технические средства:

- компьютер, телевизор

### 3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- дидактические игры;
- конструкторы;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты.